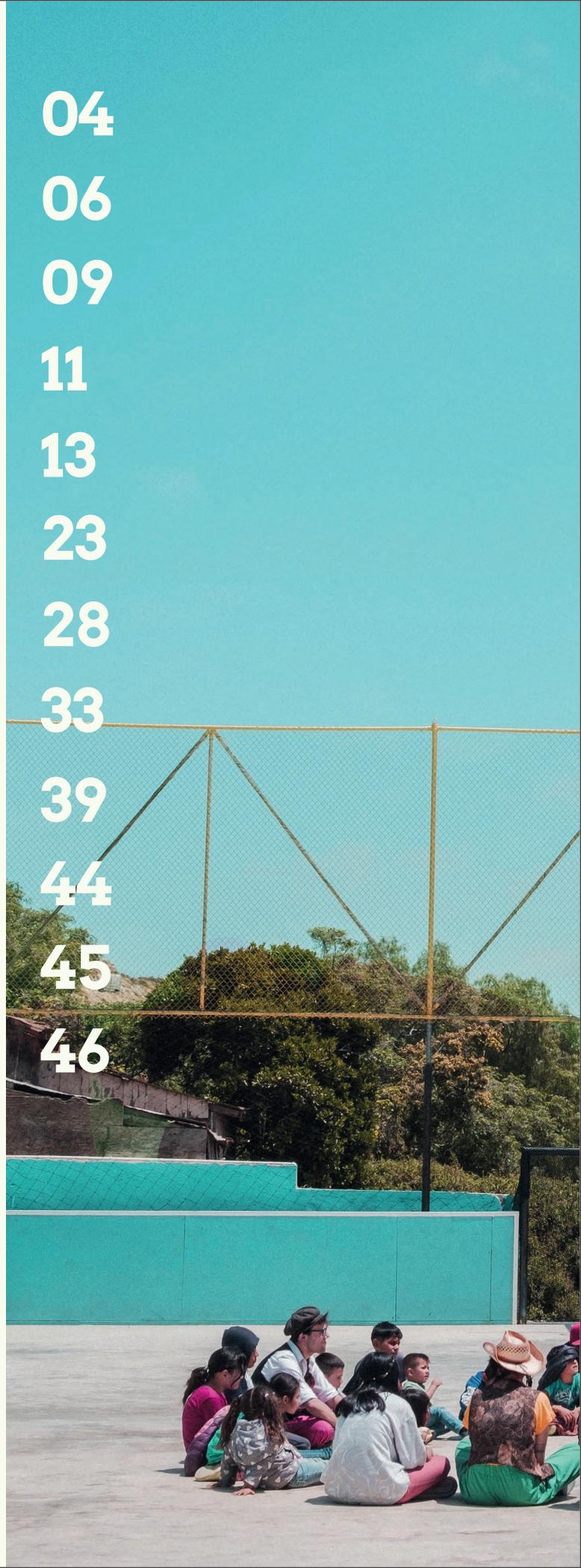


RAPPORT D'ACTIVITÉS



2023
2024

MOT DE LA PRÉSIDENTE	04
MOT DE LA DIRECTRICE	06
À PROPOS	09
FINANCEMENT	11
CLOWN SOCIAL	13
CLOWN THÉRAPEUTHIQUE	23
ATELIERS	28
ESCOUPE SOLIDAIRE	33
CONFÉRENCES + SPECTACLES	39
FORMATIONS	44
AUTRES	45
REMERCIEMENTS	46





2023 - 2024

EN UN COUP D'OEIL !

**AU COURS DE L'ANNÉE,
LA CARAVANE PHILANTHROPE
A CRÉÉ ...**

24 603 Sourires semés

702 Représentations

22 Projets

28 Artistes impliqué.e.s

5 ANS D'ACTIVITÉS

**LA CARAVANE PHILANTHROPE
CONTINUE DE GRANDIR !
AU FIL DES 5 DERNIÈRES
ANNÉES, EN PLUS DES
NOUVEAUX PARTENARIATS, DU
FINANCEMENT ET DES PROJETS,
NOUS AVONS RÉUSSI À CRÉER ...**

122 738 Sourires semés

2 585 Représentations

87 Projets

MOT DE LA PRÉSIDENCE

Témoignages & aspirations

Les 5 premières années sont cruciales pour une nouvelle organisation. C'est dans cette période qu'on prend position, qu'on décide qui on est et de la différence qu'on souhaite apporter au monde. J'ai eu la chance de me joindre à la Caravane Philanthrope presque au tout début de l'aventure, c'était en janvier 2020, et je considère que l'organisme m'a donné bien plus que tout ce que j'ai pu tenter d'y contribuer.

Depuis la naissance de la Caravane Philanthrope, ce sont plus de 123 000 sourires qui ont été donnés, un à la fois. Ce contact humain et privilégié est une valeur inouïe créée par les précieuses artistes et les précieux artistes qui portent chaque jour notre mission à bout de bras. À vous toutes et tous : Bravo. Merci. Infiniment.

Pascal-Olicier Labrecque,
Président de 2021 à
septembre 2024

Cest un réel bonheur et un privilège de pouvoir contribuer, comme des dizaines de citoyen·ne·s, à la floraison de la Caravane Philanthrope. À la lecture du présent rapport, personne ne peut douter de toute la passion qui anime cette équipe dévouée, cette année comme les précédentes.

**« LES TEMPS SONT DURS POUR
LES RÊVEUR·SE·S »**

disait la citation, et c'est aussi vrai que jamais, ici, au Québec, comme à l'international. Pour les années à venir dans ce contexte compliqué, l'équipe de la Caravane Philanthrope s'est dotée d'une vision solide pour réaliser l'ensemble de ses projets d'escouade solidaire, de clown thérapeutique, d'ateliers et de formations au grand public, d'animations et de spectacles, de

conférences et de clown humanitaire et social. Cela dit, c'est ambitieux, comme tous les meilleurs rêves devraient l'être.

Par chance, la Caravane Philanthrope a l'occasion de pouvoir s'appuyer sur une communauté colorée, vibrante et engagée. C'est ensemble que nous pourrons solidifier nos racines et nous assurer que l'expertise de notre grande équipe soit soutenue et reconnue comme elle le mérite.

C'est avec confiance, enthousiasme et un petit rire de bonheur au fond de la gorge que j'ai envie de crier :

**« LONGUE VIE À LA CARAVANE
PHILANTHROPE ! »**

**Janick Allyson,
Présidente de septembre 2024
à aujourd'hui**

MOT DE LA DIRECTRICE

Un cap franchi : chaque sourire compte !

HIP, HIP, HIP... HOUURRA !

Cette année, la Caravane Philanthrope célèbre un moment spécial : notre cinquième anniversaire ! Ce cap marque une étape remplie d'espoir et de fierté. Le périlleux "cap des cinq ans", qui éradique 50 % des nouvelles entreprises, a été franchi. Grâce à chacun-e d'entre vous, notre armée du bonheur continue de grandir et de porter un message de solidarité et de créativité aux quatre coins du Québec, et à l'international.

Bien que les derniers mois aient vu un léger ralentissement dans le développement de nos activités, cette période a été riche et salutaire à l'interne. Après s'être étendu-e-s aussi rapidement, nous avons pris le temps de peaufiner notre vision, de solidifier nos bases et de prendre soin de notre équipe. Commencé l'année dernière, ce travail de fond nous ouvre la porte vers de nouvelles possibilités, renforce notre capacité d'action et nous prépare à un avenir encore plus ambitieux.

Chaque ajustement mis en place est fait avec l'espoir et la certitude que nous serons en action, avec nos nez rouges et nos acrobaties, pour des années à venir.

Pour une nouvelle année, c'est un privilège immense d'être à la barre de ce groupe d'humain-e-s extraordinaires ! Malgré les pandémies, les guerres, les situations précaires et les défis, nous nous tenons les coudes pour être en mesure d'offrir une vague de moments marquants, chacun-e à notre façon, en utilisant nos forces et nos moyens.

À tou-te-s les artistes qui incarnent nos valeurs, aux partenaires qui croient en notre mission et aux bailleur-se-s de fonds qui soutiennent notre vision : merci !!! Vous êtes au cœur de notre réussite et de notre inspiration. Merci d'être là, de croire en notre rêve et de partager cette belle aventure. Ensemble, continuons de semer l'espoir et de bâtir un monde meilleur, un sourire à la fois ! Avec gratitude et enthousiasme infinis,

Chloé Manseau-Lafond,
Directrice générale

« ENSEMBLE,
CONTINUONS DE
SEMER L'ESPOIR ET
DE BÂTIR UN
MONDE MEILLEUR,
UN SOURIRE
À LA FOIS! »

» Chloé Manseau-Lafond,
Directrice générale



À PROPOS

Nous sommes un collectif d'artistes professionnel·le·s engagé·e·s à changer le monde un sourire à la fois. Nous intervenons au Québec auprès d'enfants vulnérables et de populations marginalisées, ainsi qu'à l'international dans des camps de réfugié·e·s et des orphelinats.

Mission

Contribuer au bien-être des populations marginalisées et renforcer la solidarité entre les communautés, par le biais de pratiques artistiques, humanitaires et sociales.

Valeurs

Droit à la dignité • Droit à l'enfance
Coopération • Créativité • Inclusivité

Objectifs

Démocratiser les pratiques du clown humanitaire, du clown thérapeutique et du cirque social • Renforcer le tissu social et la solidarité au sein de la communauté • Briser l'isolement et combattre la détresse émotionnelle • Offrir des espaces inclusifs et ludiques

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Présidente

Janick Allyson

Vice-Président

Charles Fontaine

Secrétaire

Stella Montreuil

Administrateur.trice.s

Pascal-Olivier Labrecque
Catherine Thériault
Guillaume Vermette

**MERCI À GUILLAUME VEILLET,
ROXANE PROULX ST-GERMAIN
ET MAUDE LÉPINE POUR LEUR
IMPLICATION DANS LE CONSEIL
D'ADMINISTRATION AU
COURANT DE L'ANNÉE !**

ÉQUIPE & ARTISTES

UN IMMENSE MERCI AUX MEMBRES DE NOTRE ÉQUIPE ET À NOS ARTISTES POUR LEUR CRÉATIVITÉ ET LEUR ENGAGEMENT !

ÉQUIPE

Direction générale

Chloé Manseau-Lafond

Directrice des services

Marie Veillette

Adjointe exécutive

Evelyne Seraphin

Gestionnaire des réseaux sociaux

Caroline Audet

Porte-Parole

Guillaume Vermette

Leader/ responsable de volet

Jean Bégin-Rainville

Leader/ responsable de volet

Frédéric Pelletier

Leader/ responsable de volet

John Shibley

ARTISTES

Jean Bégin-Rainville

Dominic Bérubé

Samantha Bérubé

Jérôme Blanchette

Keven Chapdelaine

Charlotte Couture Navay

Danaë Cusson

Véronique Doyon

Pascal Duguay Gosselin

Lucy Forton

Amélie Gadbois

Alexandre Gagné-Greffard

Éloïse Guillemette

Félix Imbault

Sabrina Konstas

Danik Labrecque

Marie-Ève Landry

Aive Lanoue Deslandes

Joannie Ménard

Julia Perron Laflamme

Éric Marleau

Frédéric Pelletier

Marie-Pierre Petit

Ramón Armando Ríos Ángel

John Shibley

Anne Tessier

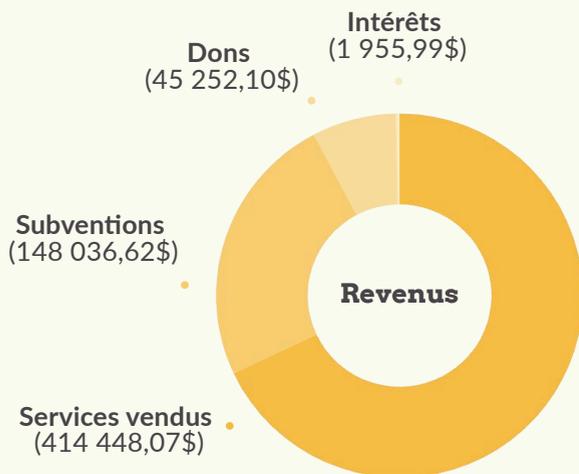
Marie Veillette

Guillaume Vermette

FINANCEMENT

Sources de revenus & dépenses

REVENUS



Vente de services : Inclus la vente de services de clown social (humanitaire), clown thérapeutique, formations, ateliers, cirque social, escouade solidaire, conférences et location de matériel circassien.

Dons : Inclus les dons de particulier, d'organismes, d'entreprises et des député.e.s par le programme de soutien à l'action bénévole (SAB).

Subventions : Inclus les subventions provinciales, municipales et en provenance d'organismes partenaires pour des projets spécifiques ou à la mission.

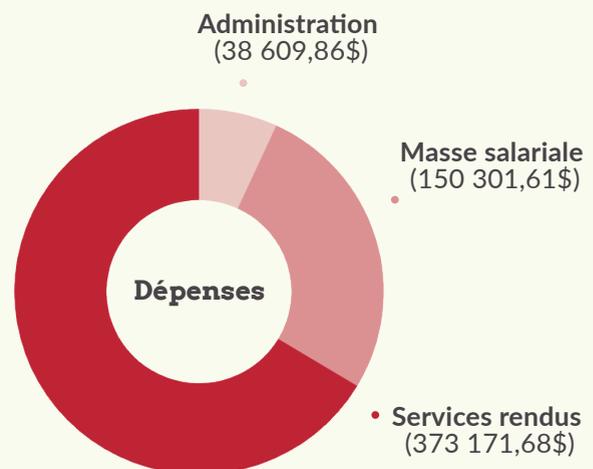
Revenus d'intérêts : Intérêts sur notre compte épargne.

DÉPENSES

Services rendus : Inclus la réalisation de tous les projets contenus dans ce rapport annuel.

Masse salariale : Ce budget inclut les salaires et les charges sociales des trois employé.e.s à temps plein œuvrant en direction, coordination et comptabilité.

Administration : Inclus la comptabilité, les frais administratifs, les logiciels administratifs, les frais d'associations, et autres dépenses administratives.





CLOWN SOCIAL

(Clown humanitaire)

Pratique artistique incluant les techniques de jeux interactifs, de cirque social, de clown thérapeutique et de spectacle dans le but de contribuer au bien-être d'individus et de communautés dans un contexte de marginalité ou de crise humanitaire.

Ces activités sont réfléchies spécialement pour offrir des opportunités de s'amuser, de s'exprimer et de vivre des succès afin de contribuer au dépassement personnel et à la confiance en soi !

Cette année, La Caravane Philanthrope a eu l'opportunité de mener des projets au Nunavik et à Tijuana dans le cadre de ses activités de clown social. Chaque rencontre nous a profondément touché·e·s et inspiré·e·s par la résilience des personnes que nous avons rencontrées. Un immense merci pour la beauté de ces projets !



NUNAVIK

Sourires & persévérance

Pour la troisième année consécutive, nous répondons à l'appel d'ESUMA, un organisme remarquable dédié au bien-être et à la persévérance des jeunes du Nunavik. De janvier à février, nous avons eu l'opportunité de visiter quatre communautés inuites de cette région.

À chaque passage, notre objectif est d'aider les enfants à persévérer en leur offrant un espace d'expression, de jeu, de dépassement de soi et de réussite. Ce projet nous tient à cœur, non seulement pour les valeurs qu'il défend, mais aussi pour la belle collaboration qui se tisse entre nos nombreux partenaires, tou·te·s engagé·e·s envers le bien-être des jeunes.

Nous tenons à remercier ESUMA, le Kativik Regional Government et les écoles de nous permettre de vivre cette expérience extraordinaire. Chaque année, ces enfants nous laissent des souvenirs précieux, témoignant de leur résilience et de leur joie de vivre, nous rappelant l'importance du respect du droit à l'enfance.

Dates : 1er février - 23 mars 2024

Sourires semés : 1494

Représentations : 76

Artistes : John Shibley, Julia Perron Laflamme,
Josiane Lamoureux & Pascal Duguay Gosselin

Nous avons également envie de te partager les réflexions de John Shibley, chargé du projet, au sujet du cirque comme outil d'intervention. Pourquoi encourageons-nous les enfants à préparer un spectacle à la fin de notre séjour ? John répond :

**« POUR PLUSIEURS RAISONS !
LA PREMIÈRE, C'EST TOUT
SIMPLEMENT PARCE QUE C'EST
AMUSANT ! TOUT LE MONDE A
BESOIN DE PLUS DE PLAISIR
DANS SA VIE, ET C'EST DÉJÀ
UNE BONNE RAISON. »**

John poursuit en expliquant que la deuxième raison est d'encourager les enfants à persévérer face aux défis. Apprendre de nouvelles techniques de cirque peut être difficile. Avoir un objectif spécial les pousse à se donner à fond, à s'entraîner et à s'entraider en vue du spectacle, qui est

tellement excitant. Nous mesurons le succès par les efforts fournis, plutôt que par le résultat final. Enfin, le spectacle permet de rassembler les enfants et de les valoriser au sein de leur communauté.

**« C'EST UN MOMENT OÙ ILS ET
ELLES SONT RÉCOMPENSÉ·E·S
POUR LEUR TRAVAIL ACHARNÉ
ET ADMIRÉ·E·S PAR LEURS
AMI·E·S, LEUR FAMILLE ET
LEUR COMMUNAUTÉ POUR
LEUR IMMENSE COURAGE. »**

Nous avons hâte de retourner au Nunavik l'année prochaine pour répandre encore plus de sourires et rencontrer à nouveau ces merveilleuses communautés.







TIJUANA

Rires & échanges à la frontière

En avril 2024, nous nous sommes rendus une nouvelle fois à la frontière du Mexique et des États-Unis, pour la troisième année consécutive. Nous avons eu la joie de retrouver nos collègues et ami-e-s clown-e-s, tout en accueillant une nouvelle génération d'artistes formé-e-s au programme de clowns humanitaires l'automne précédent.

Pendant six semaines, nous avons réalisé des spectacles, des jeux et des ateliers de cirque dans plusieurs camps de réfugié-e-s et de migrant-e-s de la région. Nous avons eu la chance de rencontrer des enfants et leurs familles, des orphelin-e-s, des prisonnier-e-s et leurs proches, des étudiant-e-s universitaires, des membres de la communauté LGBTQ+, des jeunes victimes de trafic humain et bien d'autres, pour un total de plus de 1000 personnes !

Lors de notre séjour à Tijuana, nous avons également eu le plaisir de collaborer avec plusieurs artistes mexicain-e-s, notamment l'équipe de l'organisme de cirque social Tezon Clown et les

Dates : 24 avril - 5 juin 2024

Sourires semés : 1152

Représentations : 34

Artistes : Juan Manuel Becerril Guardado, Charlotte Couture-Navay, Lucy Forton, Alexandre Gagné-Greffard, Akatzin García Ramírez, Sabrina Konstas, Julia Perron Laflamme, Karen Lizzet Covarrubias Becerra, Joannie Ménard, Laura Nohemi Morado Olvera, Ramón Armando Ríos Ángel & John Shibley

**MERCI À TEZON CLOWN ET
AUX ÉTUDIANT·E·S DE
L'UNIVERSITÉ DE S'ÊTRE JOINTS
À NOUS BÉNÉVOLEMENT !**

étudiant·e·s en théâtre de l'Universidad Autónoma de Baja en Californie. Cette collaboration nous a permis de travailler avec passion pour assurer la pérennité de ce projet pendant de nombreuses années.

**UN REMERCIEMENT
PARTICULIER VA À JULIA
CERRUD, NOTRE PARTENAIRE
MEXICAINE, QUI A
CO-COORDONNÉ LE PROJET À
TIJUANA AVEC NOTRE ÉQUIPE,
DE MANIÈRE ENTIÈREMENT
BÉNÉVOLE. SON ENGAGEMENT
ET SON EXPERTISE ONT ÉTÉ
ESSENTIELS À LA RÉUSSITE DE
CETTE BELLE AVENTURE.**

**« THIS VISIT WAS WONDERFUL
AND SWEET. AS WE PROGRESS
IN THE PROJECT WE BECOME
MORE ADAPTIVE OF THE NEEDS
OF EACH SESSION AND THIS
ONE WAS A GOOD EXAMPLE.
WE STAYED MUCH LONGER
THAN WE TYPICALLY WOULD
AND IT ENDED UP LEADING TO
SOME VERY LOVELY AND
POTENTIALLY PRODUCTIVE
CONVERSATIONS REGARDING
THE FUTURE. »**

**» John Shibley,
Leader du projet**

« NOUS LEUR AVONS ANNONCÉ À LA FIN DE LA VISITE QUE C'ÉTAIT LA DERNIÈRE FOIS QUE NOUS VENIONS LES VOIR CETTE ANNÉE. BEAUCOUP DE TRISTESSE DE LEUR PART ET POUR CERTAIN·E·S MEMBRES DE L'ÉQUIPE. NOUS AVONS ÉTÉ TÉMOINS DE BEAUCOUP DE DÉMONSTRATIONS D'AMOUR (CÂLINS PROLONGÉS) ET DE REMERCIEMENTS DE LA PART DES PARENTS. »

» Alexandre Gagné-Greffard,
Co-leader du projet





CLOWN THÉRAPEUTIQUE

Briser l'isolement & tisser des liens

Méthode d'intervention qui utilise le théâtre clownesque comme outil afin d'entrer en relation avec des personnes vivant une certaine détresse émotionnelle, afin de briser l'isolement, redonner du pouvoir et contribuer à leur bien-être.

À la Caravane Philanthrope, nous avons décidé de prioriser les CHSLD, car nous considérons que les résident-e-s sont parmi les personnes les plus marginalisé-e-s du Québec. Nous offrons des visites ponctuelles de clown thérapeutique, en réponse à l'invitation d'établissements (CHSLD, hôpitaux, organismes en santé mentale, etc.) ou de partenaires qui veulent nous mobiliser sur leur territoire, et ce, aux quatre coins du Québec.



CHSLD

Roland-Leclerc

Depuis 2019, La Caravane Philanthrope offre des visites hebdomadaires de clown-e-s thérapeutiques au CHSLD Roland-Leclerc, à Trois-Rivières. Chaque semaine, notre équipe se rend auprès des résident-e-s, en concertation avec le personnel, pour rencontrer celles et ceux qui en ont le plus besoin, et tisser des liens chaleureux et bienveillants.

Ces visites, entièrement gratuites pour les résident-e-s, sont financées à 97 % par la Caravane Philanthrope, bien que nous continuions à chercher des financements récurrents.

*« ON TERMINE EN FEU AVEC UNE
UNE DAME DE 101 ANS !!! (...)
QUELLE BELLE RENCONTRE
REMPLE DE FOUS RIRES !
ELLE NE VOULAIT PLUS NOUS
LAISSER PARTIR ! »*

» **Ramon Armando Rios Angel
& Danaë Cuson, Artistes**

Sourires semés : 892

Représentations : 82

Artistes : Jérôme Blanchette, Danaë Cuson, Véronique Doyon, Éloïse Guillemette, Félix Imbault, Eve Lanoue, Marie-Ève Landry, Marie-Pierre Petit, Ramon Armando Rios Angel, Anne Tessier, Marie Veillette & Guillaume Vermette

CHSLD

Cartierville

Depuis octobre 2021, notre clown thérapeutique Marie-Pierre Petit, qui est sourde, visite le CHSLD Cartierville, à Montréal. Cet établissement possède une unité spécialisée pour les personnes sourdes et/ou aveugles. Offrir un programme de clown thérapeutique professionnel conçu par et pour des personnes sourdes est probablement une initiative unique au monde ! Séduit-e-s par cette belle démarche entamée en 2021, nous soutenons Marie-Pierre en envoyant des clown-e-s en renfort.

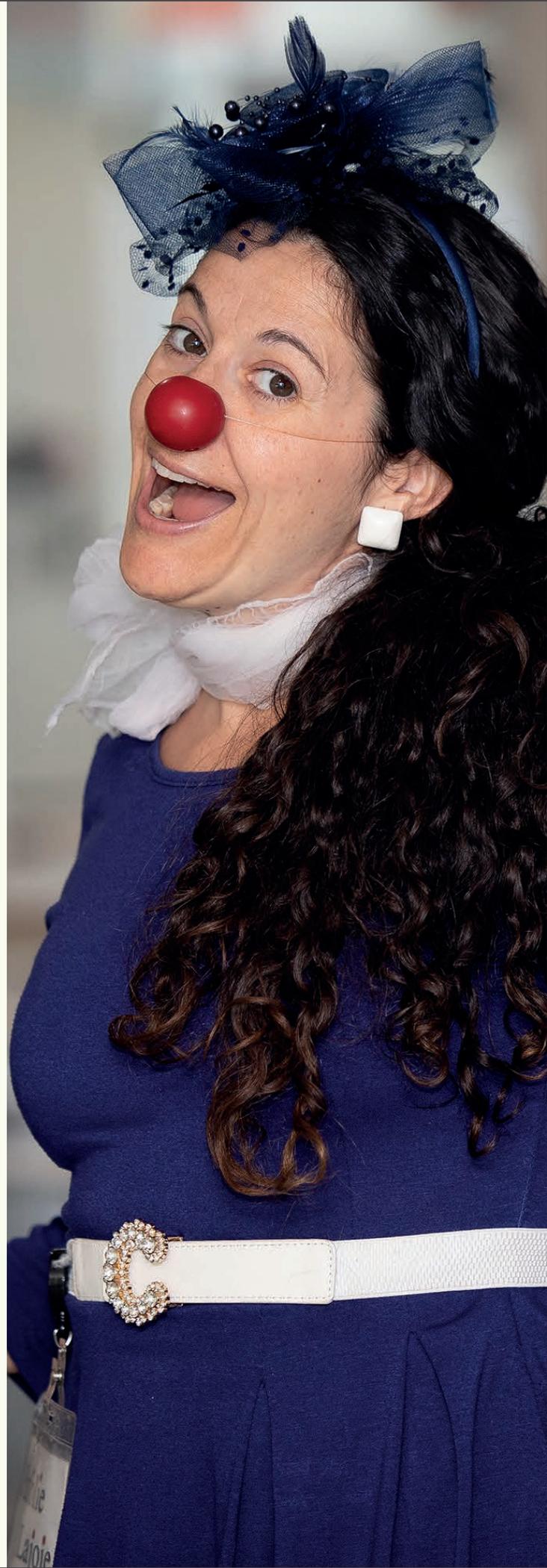
Un duo de clown-e-s thérapeutiques se rend chaque semaine dans cet établissement. Nos artistes sourd-e-s sont prioritaires dans ce programme, suivi-e-s de celles et ceux ayant des compétences en Langue des signes québécoise (LSQ). Pour encourager la communication au sein de notre équipe, nous offrons une formation gratuite en LSQ à tou-te-s nos membres.

Ces visites sont entièrement gratuites et financées à 100 % par la Caravane Philanthrope, malgré nos nombreuses démarches pour obtenir un financement récurrent.

Sourires semés : 783

Représentations : 66

Artistes : Jérôme Blanchette, Ève-Marie Deslandes, Éloïse Guillemette, Félix Imbault, Marie-Ève Landry, Frédéric Pelletier, Marie-Pierre Petit, Ramon Armando Rios Angel



« UN DES PLUS BEAUX MOMENTS, C'EST QUAND NOUS SOMMES RENTRÉ·E·S DANS LA CHAMBRE AVEC LE MONSIEUR EN SOIN PALLIATIF. ON A PRIS LE TEMPS DE LE RÉVEILLER, IL ÉTAIT TELLEMENT CONTENT DE NOUS VOIR. ON LUI A DIT QU'ON L'AIMAIT ET IL ÉTAIT PLEIN D'AMOUR POUR NOUS AUSSI. VRAIMENT TOUCHANT CE MOMENT. »

» Frédéric Pelletier & Marie-Pierre Petit,
Artistes

« IL Y A EU CETTE PERSONNE SOURDE ET AVEUGLE QUE NOUS AVONS RENCONTRÉE. VOIR MARIE-PIERRE INTERAGIR AVEC ELLE EN LUI FAISANT TOUCHER SON NEZ ET EN SIGNANT DANS SA MAIN, C'ÉTAIT MAGNIFIQUE. (...) J'AI ÉTÉ TRÈS TOUCHÉ·E DE VOIR CETTE DAME SOURIRE À NOTRE CONTACT. C'ÉTAIT BEAU !!! »

» Aive Lanoue & Marie-Pierre Petit,
Artistes

VISITES PONCTUELLES

Interventions ponctuelles à travers le Québec !

En plus de nos deux programmes réguliers, nous avons le plaisir d'offrir des visites ponctuelles de clown thérapeutique à travers le Québec ! En réponse aux invitations d'établissements comme les CHSLD, les hôpitaux et les organismes en santé mentale, notre équipe se mobilise avec joie pour apporter un peu de magie et de sourire là où c'est nécessaire, avec des animations et des spectacles, des conférences et du clown humanitaire et social.

« IL Y AVAIT UN MONSIEUR QUI ÉTAIT TELLEMENT CONTENT DE NOUS VOIR. ON A JOUÉ À FAIRE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE ET À COMPOSER TOUTES SORTES DE POÈMES. (...) C'ÉTAIT CHOUETTE DE VOIR LES JEUNES TELLEMENT HEUREUX·SES D'ÊTRE LÀ À DONNER DE LA JOIE. »

» **Frédéric Pelletier & Éloïse Guillemette**
Responsable de volet & Artiste,
respectivement

« LES PRÉPOSÉ·E·S NOUS AVAIENT DIT QUE CETTE DAME PLEURAIT SANS CESSER (...) ALORS, MA PARTENAIRESSE ET MOI, ON Y EST ALLÉES À FOND : DANSE, PARADE DE MODE, COURSE, SE CACHER ET FAIRE LE SAUT, CLAQUER DANS LE VISAGE, "REVOLAGE" DANS LE MUR ET J'EN PASSE. LA DAME RIAIT, ELLE NOUS A DIT QUE SA TRISTESSE ÉTAIT PARTIE. ÇA NOUS A FAIT CHAUD AU CŒUR »

» **Anne Tessier & Marie-Pierre Petit,**
Artistes

Sourires semés : 893

Représentations : 53

Artistes : Ramon Armando Rios Angel, Véronique Doyon, Éloïse Guillemette, Marie-Eve Landry, Ève-Marie Lanoue-Deslandes, Marie-Ève Landry, Frédéric Pelletier, Marie-Pierre Petit, Anne Tessier, Guillaume Vermette & Marie Veillette



ATELIERS «ÉMOTIONS»

Primaire & Secondaire

Nous proposons des ateliers aux enfants et adolescent-e-s, visant à les aider à prendre conscience de leurs émotions et à les exprimer de manière saine, tout en s’amusant grâce au théâtre clownesque. Ces activités offrent une belle opportunité d’outiller les jeunes pour prendre soin de leur santé mentale, tout en leur créant un « safespace » pour se protéger d’un environnement parfois violent ou anxiogène.

*« NOUS AVONS REMARQUÉ QUE
LES ENFANTS ONT ADORÉ LA
VISITE DES CLOWN·ES DANS NOTRE
ÉCOLE. CERTAIN·ES D'ENTRE
EUX/ELLES VIVAIENT DES
MOMENTS TRÈS DIFFICILES, MAIS
CETTE ACTIVITÉ LEUR A PERMIS DE
RETROUVER LE SOURIRE. »*

» **Virginie Bourassa,**
Enseignante, École La Providence

ÉCOLES PRIMAIRES

Lors des visites dans les écoles primaires, nos artistes vont à la rencontre des enfants pour leur offrir un espace créatif et sécuritaire où chacun-e peut explorer et exprimer ses émotions à travers le clown. Ces ateliers aident les jeunes à prendre conscience de leurs sentiments et à les exprimer de manière saine, tout en favorisant leur bien-être

Sourires semés : 167

Représentations : 8

Artistes : Frédéric Pelletier,
Marie Veillette & Guillaume Vermette.

ÉCOLES SECONDAIRES

Au secondaire, nos ateliers offrent aux adolescent-e-s un espace pour aborder la santé mentale et l'anxiété à travers le clown et l'art. Ces moments d'échange permettent de favoriser l'expression émotionnelle et de briser les tabous, tout en fournissant aux jeunes des outils pour mieux comprendre et partager leurs émotions.

Sourires semés : 212

Représentations : 9

Artistes : Félix Imbault, Danik Labrecque,
Frédéric Pelletier, Anne Tessier & Marie Veillette

« COMMENT DÉCRIRE CETTE VISITE TELLEMENT MAGIQUE. (...) VIVRE 2 HEURES DANS UNE CLASSE AVEC DES ENFANTS EN SITUATION DE DI / TSA. NOUS AVONS ÉTÉ ACCUEILLI·E·S AVEC TELLEMENT D'ENTHOUSIASME, C'ÉTAIT SIMPLE ET NATUREL D'ENTRER EN LIEN AVEC LES ENFANTS. »

» **Marie Veillette & Guillaume Vermette,**
Artistes / Directrice des services & Porte-parole, respectivement

« À LA FIN, LES DEUX INTERVENANT·E·S
ONT DEMANDÉ AUX PARTICIPANT·E·S DE
FAIRE UN RETOUR SUR CE QU'ILS ET
ELLES AVAIENT RETENU DE L'ACTIVITÉ.
L'UN DES PARTICIPANT·E·S A DIT : IL
FAUT S'AIMER COMME ON EST, NE PAS
SE COMPARER. C'ÉTAIT TRÈS TOUCHANT
DE LES ENTENDRE DIRE, EN LEURS MOTS,
CE QU'ILS ET ELLES GARDAIENT DE
CETTE EXPÉRIENCE. »

» Anne Tessier,
Artiste

ATELIERS

Cirque & clown

RÊV'AVENIR

Nous proposons des ateliers au centre de jour Rêv'avenir pour les adultes vivant avec une déficience intellectuelle (DI) et/ou un trouble du spectre de l'autisme (TSA). À travers des exercices ludiques, ces ateliers initient les participant-e-s à l'art clownesque. Chacun-e découvre son clown intérieur et tisse des liens entre son personnage et son identité. L'ambiance chaleureuse et la camaraderie créent des moments de partage, de joie et de bien-être.

Sourires semés : 292

Représentations : 25

Artistes : Félix Imbault & Frédéric Pelletier

ATELIERS DE CIRQUE

En plus des ateliers de clown, nous proposons aussi des ateliers de cirque, des moments parfaits pour bouger, s'amuser et se dépasser. Au programme : acrobaties, jonglerie, monocycle et autres disciplines circassiennes. Ces activités ludiques permettent aux jeunes de développer non seulement des compétences physiques, mais aussi des valeurs essentielles comme la confiance en soi et la coopération et la communication.

Sourires semés : 254

Représentations : 4

Artistes : Jean Bégin Rainville & Éric Marleau

ATELIERS DE CLOWN

Les ateliers clownesques offrent aux jeunes une opportunité unique de se découvrir tout en s'amusant. Dans un environnement bienveillant, ces ateliers favorisent l'expression personnelle et contribuent à renforcer la confiance et l'estime de soi. Les participant-e-s explorent le théâtre clownesque, développent leur propre personnage et créent des liens positifs avec les autres. En complément, une visite dans un CHSLD peut être organisée, favorisant ainsi la mixité sociale et l'implication citoyenne.

Sourires semés : 530

Représentations : 26

Artistes : Samantha Bérubé, Frédéric Pelletier
& Guillaume Vermette



HALTE DOUCEUR

Dignité, écoute & partage

Organisée par l'organisme Point de rue, cette halte-douceur à Trois-Rivières, destinée aux personnes en situation d'itinérance, s'est particulièrement distinguée par ses valeurs de dignité et de solidarité. Au cours des dernières années, la population en situation d'itinérance a considérablement augmenté à Trois-Rivières, et les besoins sont de plus en plus pressants. Parmi les nombreux groupes citoyens engagé-e-s, notre équipe a apporté de l'écoute, de la joie et des sourires, en utilisant le cirque et la musique pour créer des liens et offrir du soutien.

Dates : 21 décembre 2023 - 9 mai 2024

Sourires semés : 426

Représentations : 29

Artistes : Jean Bégin-Rainville,

Amélie Gadbois, Éric Marleau,

Julia Perron Laflamme & John Shibley

*« WOW, QUELLE BELLE SORTIE !
ENTRE JONGLERIE, KARAOKÉ ET
DANSE EN LIGNE, ON A VRAIMENT
PASSÉ UNE BELLE SOIRÉE AVEC
LES PERSONNES DE LA HALTE, ET
ÇA S'EST SENTI ! ON A REÇU
PLUSIEURS COMMENTAIRES
POSITIFS DE LA PART DE
PERSONNES SUR PLACE, COMME
ILS ET ELLES SAVENT COMMENT
METTRE DE L'AMBIANCE DANS LA
PLACE (...) BREF, C'EST BEAU
D'ENTENDRE ÇA, ET ÇA NOUS
RAPPELLE QUE NOTRE PRÉSENCE
FAIT TOUT SON SENS. »*

» **Jean Bégin-Rainville
& Éric Marleau,**
Responsable de volet &
Artiste, respectivement

ESCOUADE SOLIDAIRE

Un art qui rapproche

L Escouade Solidaire est une équipe d'artiste-intervenant·e-s mobilisé·e-s dans des secteurs fréquentés par des personnes marginalisées, isolées et/ou en situation d'itinérance. Il s'agit d'une méthode propre à la Caravane Philanthrope, en constante évolution, qui utilise le cirque et le clown relationnel comme un levier d'intervention.

Jonglerie, acrobatie, et numéros de clown deviennent ainsi des ponts pour instaurer la communication et la solidarité, transformant ainsi un simple parc, en un lieu d'échanges, de chaleur humaine et de mixité sociale.





PARCS

Champlain & Victoria

Notre équipe utilise le cirque pour créer des moments de joie et de connexion avec les personnes marginalisées des parcs Champlain et Victoria, à Trois-Rivières. Financé par la Ville de Trois-Rivières, en partenariat avec « Biblisoleil » et soutenu par le programme « Être mieux ensemble » du CIUSSS MCQ, ce projet vise à renforcer notre présence et à multiplier les occasions d'engagement avec ces communautés.

Nous souhaitons continuer de développer ces initiatives et offrir une présence plus régulière de l'Escouade Trois-Rivières dans ces parcs, où nous sommes déjà bien accueilli-e-s et apprécié-e-s par les communautés marginalisées.

PARC CHAMPLAIN

Dates : 2 juillet - 15 août 2024

Sourires semés : 747

Représentations : 31

Artistes : Samantha Bérubé, Dominic Bérubé, Danik Labrecque, Éric Marleau, John Shibley & Guillaume Vermette

PARC VICTORIA

Dates : 16 juin - 14 septembre 2024

Sourires semés : 369

Représentations : 30

Artistes : Samantha Bérubé, Dominic Bérubé, Danik Labrecque, Éric Marleau, Jean Bégin Rainville, John Shibley & Guillaume Vermette

« J'AI VÉCU UN TRÈS BEAU MOMENT
AVEC UNE PERSONNE (...) QUI S'EST
RAPIDEMENT OUVERTE SUR SA SITUATION
ET SON PASSÉ. JE SENTAIS QU'ELLE EN
AVAIT LONG À DIRE, QU'ELLE ÉTAIT
FIÈRE DU CHEMIN PARCOURU, MALGRÉ
TOUS LES DÉFIS. ELLE M'A AUSSI CONFIÉ
BEAUCOUP DE CHOSES SUR SES TRAUMAS
ET SES BLESSURES PHYSIQUES ET
ÉMOTIONNELLES AVEC LES HOMMES.
NOUS AVONS PASSÉ UN CERTAIN
MOMENT À NOUS LANCER LE BÂTON
FLEUR ET JE ME SENTAIS TRÈS CHOYÉE
QU'ELLE CHOISISSE DE PASSER CE
MOMENT AVEC MOI. »

» **Samantha Bérubé,**
Artiste



EBYÔN

Joie & humanité à L'Entraide du Cap

Cet été, l'Escouade Solidaire a animé 12 visites à L'Entraide du Cap : Ebyôn, un centre pour les personnes en situation de précarité à Trois-Rivières, en transformant l'espace en un lieu de cirque et de créativité. En alliant cirque, musique et rires, nos artistes ont créé des moments d'expression artistique et de connexion humaine, offrant plus qu'un spectacle, soit un espace de dignité et de joie pour des personnes souvent marginalisées.

« C'EST MAGIQUE, PARCE QUE LE CIRQUE ET LE MATÉRIEL QU'ON APPORTE ONT QUELQUE CHOSE DE TRÈS LUDIQUÉ ET DE LUMINEUX, CE QUI DÉTONNE AVEC LES OBSTACLES AUXQUELS LES PERSONNES TOUCHÉES FONT FACE AU QUOTIDIEN. (...) »

Dates : 10 mai - 28 juin 2024

Sourires semés : 461

Représentations : 24

Artistes : Samantha Bérubé, Dominic Bérubé, Amélie Gadbois, Danik Labrecque, Éric Marleau, Jean Bégin Rainville, Julia Perron Laflamme & Guillaume Vermette

**UN GRAND MERCI À L'ENTRAIDE
DU CAP : EBYÔN POUR LEUR
ACCUEIL ET LEUR SOUTIEN !**

**ÇA NOUS DONNE PLUS VITE
ACCÈS À QUI ELLES SONT, ÇA
LEUR REDONNE UN PEU
L'HUMANITÉ QU'ELLES
MÉRITENT DE SENTIR QU'ELLES
ONT TOUJOURS EN DÉPIT DE CE
QU'ELLES VIVENT. J'ADOOOORE
FAIRE CES SORTIES-LÀ ! CE
SONT TOUJOURS DE TRÈS
BEAUX MOMENTS QUI SONT
HYPER NOURRISSANTS POUR
NOUS AUSSI ! »**

**» Julia Perron,
Artiste**

CONFÉRENCES & SPECTACLES

Sensibiliser & inspirer

Nos conférences ont pour objectif non seulement de sensibiliser aux diverses causes et réalités mondiales, mais aussi d'inspirer le public à faire le choix du bonheur et de la compassion dans sa vie quotidienne. Nos conférences sont également notre principale source de financement.

« LES AVENTURES DE TI-CASS »

Cet hiver, Frédéric Pelletier, alias Les aventures de Ti-Cass, a donné des conférences sur l'amour altruiste à l'École secondaire Marcellin-Champagnat. À travers des anecdotes et des moments interactifs, il a abordé des thèmes comme l'intimidation et l'amour de soi et des autres.

Ces conférences, qui ont touché tant les jeunes que les adultes, sont désormais disponibles pour tou·te·s les publics, afin de partager son message d'inclusion et de bienveillance. **1ÈRE ÉDITION !**

« **WOW ! C'ÉTAIT MA PREMIÈRE CONFÉRENCE SUR SCÈNE DEVANT UN GRAND GROUPE. C'ÉTAIT MALADE ! CE QUE J'AI VRAIMENT AIMÉ DANS CE MARATHON DE CONFÉRENCES, CE SONT LES PETITES BULLES QUI SE SONT CRÉÉES ENTRE DES JEUNES ET MOI. C'ÉTAIT VRAIMENT UNE BELLE EXPÉRIENCE ET J'AI ENVIE D'EN REFAIRE. »**

» **Frédéric Pelletier,**
Artiste

Sourires semés : 1500

Représentations : 5



« BONJOUR MADAME ALLARD, JE SUIS CONTENT DE VOUS VOIR »

Guillaume parcourt les camps de réfugié·e·s un peu partout sur la planète depuis environ 17 ans, mais aussi les CHSLD du Québec ! Dans cette conférence, il partage des histoires de clowns thérapeutiques en CHSLD : les rencontres les plus mémorables et les moments les plus drôles et touchants. Tout ça dans l'espoir de mettre un peu de lumière sur la complexe réalité des CHSLD et de contribuer à désamorcer quelques tabous et préjugés. Mais avant tout, l'objectif de Guillaume est de donner envie aux personnes de s'intéresser aux aîné·e·s ; d'aller à leur rencontre dans le plaisir, l'authenticité et le respect.

Sourires semés : 318

Représentations : 4

« COMMENT TU FAIS POUR GARDER LE SOURIRE? »

Guillaume vous raconte les embûches qu'il a dû traverser avant de pouvoir vivre pleinement sa vocation de clown humanitaire, en commençant par l'enfance et l'adolescence. Parce que l'école a été l'épreuve la plus difficile qu'il a affrontée de toute sa vie, à cause de ses problèmes de santé mentale et de l'intimidation subie de la part d'autres élèves.

Sourires semés : 6991

Représentations : 26

« 17 ANS D'HUMANITAIRE »

Guillaume vous partage des histoires de voyages humanitaires, dans un style très dynamique et authentique. C'est parfois drôle, parfois bouleversant, mais toujours très humain. Son objectif : vous donner envie d'être gentil·le et bienveillant·e, tout simplement parce que c'est l'fun et que ça rend heureux·se.

Sourires semés : 5428

Représentations : 29

« GRÂCE À SON MÉLANGE D'HUMOUR ET D'HUMANITÉ, GUILLAUME A RÉUSSI À CAPTIVER SON PUBLIC ET À TRANSMETTRE DES MESSAGES PROFONDS SUR LA BIENVEILLANCE ET LA COMPASSION. IL NOUS A RAPPELÉ L'IMPORTANCE DE RÉPANDRE LA JOIE ET L'EMPATHIE, MÊME DANS LES MOMENTS LES PLUS SOMBRES. SON APPROCHE LUDIQUE A LAISSÉ UNE IMPRESSION DURABLE CHEZ LES JEUNES, LES INCITANT À RÉFLÉCHIR SUR LEUR PROPRE CAPACITÉ À APPORTER DU BONHEUR ET DU SOUTIEN AUX AUTRES. »

» **Francine Boivin, AVSEC,**
Écoles secondaires Le tandem & Le boisé

ANIMATIONS

Nous proposons des animations et des spectacles circassiens pour des événements grand public de toutes tailles. Que ce soit avec la roue allemande, le tissu aérien, des numéros de théâtre clownesque, des acrobaties ou d'autres performances époustouflantes, nos artistes savent émerveiller et captiver tou-te-s les publics. Ces prestations sont également un moyen efficace de soutenir le financement de nos projets, tout en sensibilisant le public à notre mission.

« J'AI ÉTÉ HEUREUX DE VOIR PLUSIEURS ADULTES SE JOINDRE À NOUS DURANT L'ATELIER POUR PARTICIPER. ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR D'OFFRIR DE LA JOIE AUTANT AUX ENFANTS QU'AUX PARENTS QUI LES ACCOMPAGNENT. »

» **Éric Marleau,**
Artiste

Sourires semés : 892

Représentations : 82

Artistes : Pascal Duguay-Gosselin,
Félix Imbault, Sabrina Konstas, Éric Marleau,
Julia Perron Laflamme & Guillaume Vermette



FORMATIONS

Explorer l'art du clown

CLOWN HUMANITAIRE

Cette formation invite les participant·e·s à explorer l'art du clown humanitaire, une approche créative et bienveillante, pour intervenir dans des contextes de crise comme les camps de réfugié·e·s. Elle est ouverte à tou·te·s, des novices aux artistes plus expérimenté·e·s.

À travers des jeux, des ateliers interactifs et des spectacles, cette formation permet d'en apprendre davantage sur notre approche en contextes humanitaires, une approche que les personnes participantes peuvent intégrer à toute situation de crise.

Dates : 13 au 17 novembre 2023
(clown humanitaire) **1ÈRE ÉDITION !**

Formateur.trice.s : Julia Perron-Laflamme &
John Shibley

Participant.e.s : 16

CLOWN THÉRAPEUTIQUE

Notre formation de clown thérapeutique offre une occasion unique de découvrir un art ludique et profondément humain. Ouverte à tou·te·s, des débutant·e·s aux artistes confirmé·e·s, elle plonge ses participant·e·s dans l'univers du clown et du théâtre physique, en mettant l'accent sur l'authenticité, la bienveillance et la connexion.

Pendant cette formation, nous visitons les bases du clown, en mettant l'accent sur les éléments cruciaux dans l'approche de la Caravane Philanthrope en CHSLD et dans les autres contextes relationnels. Une aventure humaine et créative, idéale pour toute personne souhaitant allier joie, partage et soutien à travers l'art !

Dates : 1-2-3 et 8-9-10 novembre 2023
& 22-23-24 et 29-30-31 juillet 2024
(clown thérapeutique Niveau 1)

25-26-27 mars et 1-2-3 avril 2024
(clown thérapeutique Niveau 2) **1ÈRE ÉDITION !**

Formateur.trice.s : Frédéric Pelletier &
Guillaume Vermette

Participant.e.s : 16 chacune

AUTRES

Nominations, réalisations & actions concrètes

T-SHIRTS

Notre équipe a eu beaucoup de plaisir à confectionner des t-shirts et hoodies pour la Caravane Philanthrope, grâce à nos ami·e·s de la Coop Les Affranchis. Ce fut une journée de créativité et de camaraderie, où chacun·e a pu contribuer à un projet qui nous tient à cœur.

MESSAGE POUR LES JEUNES

Lors de sa tournée dans les écoles secondaires de la Mauricie, dans le cadre des Journées de la persévérance scolaire en février, Guillaume Vermette a constaté le besoin urgent d'écoute chez de nombreux jeunes. Ces échanges ont mis en lumière la détresse vécue par certain·e·s. Merci à TREM - Table régionale de l'éducation de la Mauricie d'avoir permis à Guillaume d'enregistrer ce message porteur d'espoir, de soutien et d'amour.

NOMINATION

Le 20 juin dernier, lors de la 30e édition des Grands Prix Culturels, La Caravane Philanthrope a eu l'honneur d'être finalistes pour le Prix Trois-Rivières Sans Frontière, grâce à notre projet de clowns humanitaires à Tijuana. Nous sommes très excité·e·s par cette nomination et félicitons toutes et tous les finalistes. Merci pour votre soutien !

NOUVELLE ÉQUIPE DE BÉNÉVOLES

Sous la direction de Robert Bouchard, notre équipe de bénévoles a pris un nouvel élan ! Grâce à son expérience en clown thérapeutique et humanitaire, Robert a guidé l'organisation et l'accueil de nos bénévoles, partageant son enthousiasme pour notre mission. Merci à toi Robert !

REMERCIEMENTS

*UN IMMENSE MERCI À NOS TRÈS GÉNÉREUX PARTENAIRES, SANS QUI
TOUS CES SOURIRES N'AURAIENT PAS PU ÊTRE SEMÉS :*



Académie Saint-Clément	Centre de services scolaire de la Riveraine	Collège Esther-Blondin
•	•	•
ACEE du Québec	Centre d'hébergement du Haut St-Maurice	Collège Laval
•	•	•
AMDER	Centre d'Hébergement Roland-Leclerc	Collège Saint-Louis
•	•	•
AQOCI	CISSS de la Montérégie-Est	Coop des Affranchis
•	•	•
ARO Voyages	CHSLD Cartierville	Coopérative des Ambulanciers de la Mauricie
•	•	•
Association des bénévoles du CHSLD Vigi Yves-Blais	CHSLD Lafèche	Coopération Canada
•	•	•
Au vieux Treuil	CHSLD Montmagny	Culture Mauricie
•	•	•
Bibliothèque de Sainte-Marie Salomé	Cirque Hors Piste	Culture Trois-Rivières
•	•	•
CAAP Mauricie-Centre-du-Québec	CIUSSS MCQ - CHSLD Lafèche	École Avenue-Nouvelle
•	•	•
Carrefour Jeunesse-Emploi des Îles	CDC du Haut St-Maurice	École de la Magdeleine
•	•	•
Centre action bénévole Laviolette	CHSLD Lafèche	École des Champs-et-Marées
•	•	•
Centre d'action bénévole Laviolette	CIUSSS MCQ	École des petits-explorateurs
•	•	•
Centre de Femmes La Marg'Elle	Collège Durocher Saint-Lambert	École Georges-Vanier
•	•	•
Centre de formation des adultes des Îles		École La Providence

École secondaire Chavigny	La corporation des événements de Trois-Rivières	Plein Air Ville-Joie
École secondaire Dorval-Jean-XXIII	La Maison Le Réveil	Point de rue
École secondaire Jean-Baptiste-Meilleur	La microbrasserie La Pécheresse	Polyvalente Bélanger
École secondaire le Boisé	La Table régionale de l'éducation de la Mauricie (TREM)	Polyvalente des Quatre-Vents
École secondaire Marcellin-Champagnat	Le CAJ (Centre d'Activités St-Paul)	Projet Maillâges et Parlures
École secondaire Monseigneur-Richard	Le Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue	Réseau BIBLIO CQLM
École St-Theodore-de-Chertsey	Le Périscope	Réseau Patro
Externat Sacré-Cœur	Le Phénix ECJ Centre-Mauricie / Mékinac	SANA Trois-Rivières
Festival International DANSEncore	Le Traversier	Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap
Femmes Dynamiques de Trois-Rivières	L'Étoile, pédiatrie sociale du Haut-Richelieu	Société Alzheimer de Granby
Fondation Hôtel-Dieu Montmagny	L'île du savoir	Solidaires Chez-Nous
Fondation Jeunesse Mauricie et Centre-Du-Québec	Maternaide	SP Canada – région Mauricie
Fondation Pause-Bonheur	Multi-Prêts Hypothèques	URLS Chaudière-Appalaches
GUEPE	ORAPÉ (pour la table des ressources enfance famille de l'Érable)	Ville de Boucherville
Je veux jouer	Parc Champlain	Ville de L'Assomption
L'Association des personnes aidantes de la Vallée-de-la-Batiscan	Parc Victoria	Ville de Lebel-sur-Quévillon
	Palliacco	Ville de Longueuil, DCSDC
		Ville de Trois-Rivières
		Voyages à rabais

MERCI À CÉLINE CHAMPAGNE ET À LA BOÎTE DE TONS POUR LEUR TRAVAIL SUR LA RÉALISATION DE CE RAPPORT ANNUEL !

UN GROS MERCI À TOUS NOS DONATEURS, BÉNÉVOLES ET COLLABORATEUR.TRICE.S, PETITS ET GRANDS, PUISQU'IL NOUS SERAIT IMPOSSIBLE DE REMPLIR NOTRE MISSION SANS CHACUN.E DE VOUS !

•càr·àvane•
philanthr•pe