



rapport d'activités

2021-2022

•caravane•
philanthrope

2021-2022

En un coup d'oeil

Notre troisième année d'activité

La Caravane Philanthrope grandit à grande vitesse ! En plus des nouveaux partenariats, dans la dernière année, nous avons réussi à créer ...

17 793

sourires semés

448

représentations

18

projets réalisés

26

artistes impliqu.e.s



sommaire

- 04.** Mot du président
- 05.** Mot du directeur
- 07.** À propos
- 08.** Notre équipe
- 10.** Sources de financement
- 11.** Réalisations
- 29.** Remerciements

On a la première moitié de faite!

C'est un peu drôle à déclarer à la fin de l'année, mais c'est vrai. Si la Caravane Philanthrope a le vent dans les voiles, il ne faut pas oublier qu'elle n'a été fondée qu'à l'automne 2019. On vient de compléter la 3e année complète de vie de l'organisme. Alors pourquoi parler de moitié? Parce qu'un OBNL est comme une entreprise et que, quand on démarre une nouvelle entreprise, ce sont les 5 premières années qui sont cruciales. On a dépassé la moitié des 5 premières années, bravo!

C'est dans cette période qu'on coule les fondations : la mission, les objectifs, les règlements généraux et tout le reste de la poutine administrative. C'est aussi dans ce temps que les priorités se précisent... et encore plus quand on doit tout repenser après 6 mois à cause d'une pandémie.

Dans la dernière année, notre DG nous a annoncé avec joie qu'on reprenait enfin les voyages internationaux, qui devaient être notre type d'activité principal au départ. Il nous a toutefois aussi prévenus que, post-pandémie, on ne pouvait plus faire les choses comme auparavant. Voyager ailleurs, oui, mais est-ce pertinent de s'exiler transatlantique quand la misère règne à l'ombre d'un mur dressé entre les États-Unis et le Mexique? Les mots d'ordre, maintenant, sont cohérence et récurrence. On ne veut plus simplement courir d'une crise à l'autre. On veut construire des ponts durables et créer des ressources à long terme avec nos voisins du sud.

De la même manière, ce qu'on fait ici au Québec dans les CHSLD, les écoles et la rue, pour ne malheureusement survoler que ces projets formidables, est trop important pour être délaissé. Enfin, le Nunavik est aussi une terre où notre présence est riche de sens en contribuant à l'estime de soi des jeunes, en leur offrant des outils afin de prendre conscience de leurs émotions et comment les exprimer sainement.

Ça passe vite, une page. Je dois mentionner les deux prix qu'on a reçus, remercier tous nos artistes, intervenants, partenaires, amis et collaborateurs, en plus de féliciter Guillaume pour une autre année épatante. Et je dois aussi revenir sur mon concept du 5 ans, tout de même, sinon le titre de ce mot n'aura pas de sens. Mais tant mieux, si on manque de place, ça veut dire qu'on grandit.

Et quand on aura passé le cap des 5 ans d'existence, c'est là qu'on arrêtera de dire qu'on est une nouvelle organisation et qu'on pourra réellement commencer à penser l'impact qu'on désire avoir à long terme.

En attendant, c'était une magnifique 3e année de vie et la 4e sera encore meilleure. Merci à toutes et à tous,

Pascal-Olivier Labrecque

Parce qu'ils méritent tout l'amour et la dignité du monde

Salut à vous ma belle gang d'humains; ami.e.s, collègues, clowns, membres du CA, partenaires et autres créatures au grand cœur qui partagent ce rêve de changer le monde un sourire à la fois.

Premièrement : MERCI! Merci de croire en la Caravane Philanthrope et en sa mission. Merci de votre implication, de votre aide, de votre amour, de votre temps, de votre soutien! Que ce soit de près ou de loin, que ce soit ponctuellement ou chaque jour... votre aide est précieuse! Cet organisme et ses projets pleins de sens n'existeraient pas sans vous. La Caravane Philanthrope c'est vous, c'est toi, c'est nous!

La 3e année d'existence de la Caravane a été magnifiquement intense. Fini les compromis "spécial Covid" et les projets de demi-mesure. Non seulement la Covid se calmait le pompon, mais la Caravane était prête plus que jamais. On a eu deux ans pour se poser des questions, se définir, se structurer, se rassembler et se professionnaliser. On sait ce qu'on veut et on est prêt!

On a un CA bien huilé, qui rassemble de gros cerveaux aux spécialités complémentaires et qui travaille fort pour faire grandir notre belle Caravane. On a une équipe exceptionnelle d'une quarantaine d'artistes, d'intervenants, de gestionnaires, d'experts et de grands talents... mais surtout d'humains. Et je vous sens tous et toutes fièr.e.s de faire partie de la Caravane. Vous y croyez et vous l'avez tatoué sur le cœur. C'est magnifique et ça m'émeut.

En un an, nos projets ont semé environ 18 000 sourires!! 18 000 personnes, pour la plupart marginalisées, ont bénéficié d'une dose de joie et de chaleur humaine à travers nos activités.

On a commencé à bâtir des bases solides pour des projets sur le long terme auprès des enfants au Nunavik et dans les camps de réfugiés du Mexique. Pendant ce temps, notre Escouade Solidaire continuait de s'implanter de plus en plus sérieusement auprès des personnes en situation d'itinérance dans les rues de Québec et de Trois-Rivières. On a une équipe grandissante de clowns thérapeutiques professionnels et bien outillés pour visiter des CHSLD aux 4 coins du Québec. On a un programme de Cirque Social qui se perfectionne et qui récolte de plus en plus de p'tits miracles auprès des enfants vulnérables. On a des ateliers sur les émotions qui contribuent à la santé mentale de centaines d'enfants et d'ados et des conférences chaque semaine pour les inspirer à être les humanitaires de demain.

mot du directeur

Je suis essoufflé juste à vous partager cette liste qui résume de manière bien simpliste nos actions de la dernière année. Imaginez la quantité de moments magiques qu'on a créés. Le nombre de souvenirs porteurs d'espoir et au potentiel transformateur. On le sait lorsqu'on pratique ce métier : ça ne change peut-être pas les conditions dans lesquelles les gens vivent, mais ça peut véritablement changer une vie. On le sait aussi parce que plusieurs d'entre nous ont vu leur vie complètement changée pour le mieux, ou même sauvée, grâce au cirque ou au clown.

Je pense qu'il y a de quoi être fièr.e.s de nous. On n'est pas parfait.e.s. On a encore beaucoup de choses à apprendre et beaucoup de gros défis à surmonter, mais c'est un sapristi de départ impressionnant. Pis, je pense qu'aujourd'hui c'est le temps de le célébrer. Ça fait que : BRAVO!!!!

Je pense aussi qu'il est essentiel de se rappeler que si on fait tout ça, c'est avant tout pour nous. Parce qu'on y croit sincèrement et parce que ça nous procure de la joie et du bonheur. Nous sommes excessivement privilégié.e.s de pouvoir pratiquer ce métier, participer aux projets de la Caravane et côtoyer autant d'humains rayonnants et inspirants. Ne le prenons pas pour acquis. Continuons de travailler fort et de donner le meilleur de nous-mêmes pour les personnes marginalisées que nous rencontrons. Ils méritent tout l'amour et la dignité du monde. Prenons soin de nous, afin de pouvoir être à notre meilleur, pour elles et eux.

Merci

Je vous aime.

Guillaume, le clown qui se déguise en directeur pour les besoins de la cause





À propos de la Caravane Philanthrope

NOTRE MISSION

Contribuer au bien-être des populations marginalisées et renforcer la solidarité entre les communautés, par le biais de pratiques artistiques, humanitaires et sociales.

NOS VALEURS

Droit à la dignité • Droit à l'enfance •
Coopération • Créativité • Inclusivité

NOS OBJECTIFS

Démocratiser les pratiques du clown
humanitaire, du clown thérapeutique et
du cirque social •
Renforcer le tissu social et la solidarité
au sein de la communauté •
Briser l'isolement et combattre la
détresse émotionnelle •
Offrir des espaces inclusifs et ludiques

notre équipe

CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENT

PASCAL OLIVIER LABRECQUE

VICE-PRÉSIDENTE

ROXANE PROULX ST-GERMAIN

TRÉSORIER

CLAUDE ALARIE

ADMINISTRATEURS

ELVIRE B. TOFFA
GUILLAUME VEILLET
STELLA MONTREUIL

SECRÉTAIRE

MAUDE LÉPINE

DIRECTEUR GÉNÉRAL
GUILLAUME VERMETTE

FINANCES
DANY HAMEL

ADMINISTRATION
CHLOÉ MANSEAU-LAFOND

COORDINATION DES SERVICES
MARIE VEILLETTE

RÉSEAUX SOCIAUX
ANNIE MATTEAU

CORPORATIF ET ÉVÉNEMENTIEL
MARIE VEILLETTE

- Animation et spectacles
- Conférences
- Autres ateliers

CLOWN THÉRAPEUTIQUE
FRÉDÉRIC PELLETIER

- CHSLD Roland-Leclerc
- CHSLD Cartierville
- Visites ponctuelles

ATELIERS ÉMOTIONS
FRÉDÉRIC PELLETIER

**ESCOUPE SOLIDAIRE
DE QUÉBEC**
JEAN BÉGIN-RAINVILLE

**CLOWN SOCIAL
(HUMANITAIRE)**
JOHN SHIBLEY

CIRQUE SOCIAL
YANN-ÉRIK PROULX

**ESCOUPE SOLIDAIRE
DE TROIS-RIVIÈRES**
ERIC MARLEAU

- International
- Volet Premières Nations et Inuits

ARTISTES

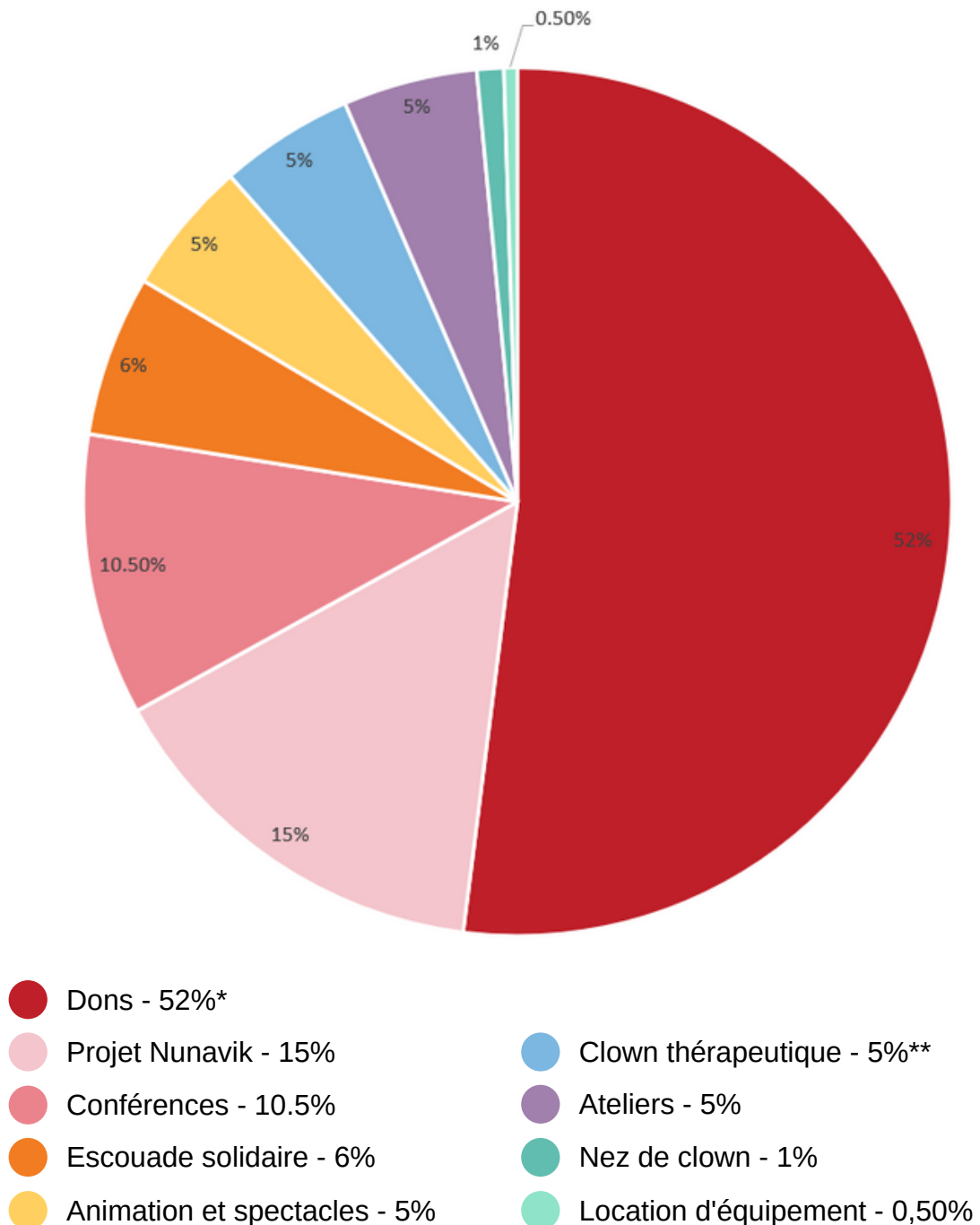
Hamza Araqi
Chad Badger
Alejandro Barrios
Jean Bégin-Rainville
Jérôme Blanchette
Sophie Cormier Tremblay
Catherine Desjardins Béland
Pascal Duguay Gosselin
Amélie Gadbois
Joannie Hébert
Christopher James
Marie-Ève Lamoureux-Laprise
Marie-Ève Landry

Aive Lanoue-Deslandes
Élaine Leclaire
Maude Lessard
Karine Lévesque
Eric Marleau
Annie Matteau
Frédéric Pelletier
Julia Perron
Marie-Pierre Petit
Yann-Erick Proulx
John Shibley
Marie Veillette
Guillaume Vermette

notre équipe



répartition des sources de financement



*Dons rassemble les dons de particuliers, d'entreprises, de députés et la bière Monsieur Yahou

**Clown thérapeutique comprend seulement les visites ponctuelles pour lesquelles les clients paient, et exclut donc nos programmes hebdomadaires

réalisations

- 12.** Prix et distinctions
- 13.** Clown social (humanitaire)
- 15.** Clown thérapeutique
- 19.** Ateliers
- 22.** Cirque social
- 23.** Escouade solidaire
- 25.** Animation et spectacles
- 26.** Conférences
- 28.** Autres réalisations

prix et distinctions

Cette année, nous avons eu la chance d'être reconnus par la communauté pour plusieurs de nos projets.



Ateliers émotions

2022 – Gagnants catégorie Initiative Éducation Culture des Grands Prix Culturels de Trois-Rivières avec nos ateliers sur les émotions dans les écoles primaires



Ateliers intergénérationnels

2022- Finalistes catégorie Artistique au concours Intergénération Québec, pour une tournée de spectacles devant des CHSLD avec des élèves de secondaire



Clown thérapeutique

2022 – Gagnants catégorie Initiative Culturelle au Gala Arts Excellence de Trois-Rivières, pour nos visites de clowns thérapeutiques



Spectacles

2021 – Prix Coup de Coeur aux Grands Prix Culturels de Trois-Rivières pour nos Spectacles de Confinement

clown social (humanitaire)

Pratique artistique généralement bénévole, dans un contexte de crise humanitaire ou de coopération internationale, au service de projets qui contribuent au bien-être d'individus ou de populations marginalisées.

Tijuana

La pandémie nous a forcés à mettre nos projets humanitaires sur pause pendant pratiquement 2 ans. Nous en avons profité pour se poser des questions sur notre façon de réaliser des projets humanitaires et avons décidé d'adopter une approche plus responsable, durable et locale.

C'est pourquoi, en mai 2022, nous avons décidé d'offrir une première tournée de spectacles dans les camps de réfugiés les plus proches du Québec: au Mexique, à la frontière des États-Unis. Il s'agit d'une crise humanitaire tout aussi importante que les autres réalités complexes et difficiles que nous avons côtoyées ailleurs dans le monde, mais cette fois juste à côté de chez nous! Fini les nombreux vols d'avions, nous pouvons y aller par la voie terrestre, ce qui est plus écologique et économique. Notre objectif est d'y concentrer nos activités, afin d'y être actifs plusieurs fois par an et d'y développer des partenariats sur le long terme avec des artistes et organismes locaux. Nous croyons qu'il s'agit de la meilleure approche dans le but d'avoir un impact optimal et durable, et de s'enraciner dans le quotidien des enfants vivant dans ces camps de réfugiés.



Tijuana, 2022

Dates : 15 mai au 15 juin 2022

Nombre de sourires semés : 2174

Nombre de représentations : 39

Artistes : Guillaume Vermette, Julia Perron, Annie Matteau, Pascal Duguay-Gosselin, John Shibley

After 2 years of having shows postponed and projects cancelled, we were all incredibly thankful to be back to work. (...) Upon our return, each of the children were incredibly excited that we were there, so much that they were re-enacting our previous show.

John Shibley, Leader de volet



Nunavik

Nous avons accepté l'invitation d'un fantastique organisme qui se nomme Esuma, qui travaille à contribuer au bien-être et à la persévérance des jeunes du Nunavik. Nous avons visité 3 communautés inuites du Nunavik : Inukjuak, Puvirnituq et Kangiqsualujuaq. Il s'agissait d'un projet pilote afin d'évaluer la pertinence de notre présence dans le nord, ainsi que du clown et du cirque comme leviers d'interventions auprès des jeunes inuits. Ce fut un succès immense! Maintenant que nous avons cassé la glace et fait nos premiers pas dans le nord, nous travaillons à y retourner pour un projet de plus grande envergure; faire la tournée des 14 communautés inuites du Nunavik!

Dates : 23 juillet au 13 août 2022

Nombre de sourires semés : 714

Nombre de représentations : 25

Artistes : Guillaume Vermette, Amélie Gadbois, Annie Matteau, John Shibley

Within five minutes of starting, we had a swarm of kids around us that only continued to grow. (...) The kids have really started to warm up to us, it makes me quite sad that we leave so soon. We could very easily stay here for weeks and weeks.

John Shibley, Leader de volet



Inukjuak, 2022

clown thérapeutique

Méthode d'intervention qui utilise le théâtre clownesque comme outil afin d'entrer en relation avec des personnes vivant une certaine détresse émotionnelle, dans le but de briser l'isolement, redonner du pouvoir et contribuer à leur bien-être.



CHSLD Roland-Leclerc

À chaque semaine, nous offrons des visites gratuites de clowns thérapeutiques professionnels au CHSLD Roland-Leclerc de Trois-Rivières. Nous avons décidé de prioriser les CHSLD, car nous considérons que leurs résident.e.s sont parmi les personnes les plus marginalisées du Québec.

Dates : 4 octobre 2021 au 26 septembre

Nombre de représentations : 85

Nombre de sourires semés : 1198

Artistes : Marie-Ève Landry, Marie-Pierre Petit, Aive Lanoue-Deslandes, Jérôme Blanchette, Guillaume Vermette, Karine Lévesque, Frédéric Pelletier

Elle m'a dit « tu t'en vas déjà ? ». Ça m'a tellement fait fondre. Je me suis rapproché.e, puis elle m'a dit «tu peux te coller juste là». Puis, elle m'a pris.e dans ses bras et on s'est fait des câlins en regardant la télé.

Frédéric Pelletier, Leader de volet





CHSLD Cartierville

Notre clown thérapeutique Marie-Pierre Petit visitait déjà le CHSLD Cartierville de Montréal toutes les deux semaines. Marie-Pierre est sourde et ce CHSLD a une unité spécialisée pour les personnes sourdes et/ou aveugles. Un programme de clown thérapeutique professionnel par et pour des personnes sourdes... c'est probablement unique au monde! Charmés par cette magnifique initiative pleine de sens, nous avons décidé de lui prêter main forte et d'envoyer des clowns en renfort. Même qu'il a été décidé qu'à partir d'octobre 2022, ces visites auraient lieu à chaque semaine!

Dates : 12 octobre 2021 au 29
septembre 2022

Nombre de représentations : 16

Nombre de sourires semés : 171

Artistes : Marie-Ève Landry, Jérôme
Blanchette, Frédéric Pelletier, Aive
Lanoue-Deslandes, Karine Lévesque

Gros coup de cœur pour une nouvelle résidente sourde et aveugle. (...) Elle nous touchait le visage, le prenait entre ses mains avec tellement de douceur et d'amour. Elle prenait le temps de comprendre qui on était, toucher nos cheveux, remarquer nos différences et rigoler de nos nez rouges. On a joué avec elle, dans les limites du possible, et c'était juste... si doux, si beau. Elle n'en revenait pas qu'on vienne la voir. Elle n'arrêtait pas de dire "merci, je vous aime, vous êtes tellement gentilles, merci merci".

Marie-Ève Landry, Artiste



visites ponctuelles

Visites ponctuelles de clown thérapeutique, en réponse à l'invitation d'établissements (CHSLD, organismes en santé mentale, etc.) ou de partenaires qui veulent nous mobiliser sur leur territoire. Ce service est payant, en parallèle à nos programmes de clown thérapeutique gratuits (Roland Leclerc et Cartierville), car nos budgets sont limités.

Nous avons notamment eu l'invitation du CIUSSS de l'Estrie d'offrir une visite ponctuelle dans chacun des 23 CHSLD de leur territoire, ainsi qu'une invitation de Regroupement des Organismes de base en Santé Mentale de la Mauricie de visiter 12 de leurs organismes. Ces deux tournées ont été bien entamées en 2022 et continuent de se réaliser.

Dates : 29 octobre 2021 au 28 septembre 2022

Nombre de représentations : 27

Nombre de sourires semés : 524

Artistes : Marie-Ève Landry, Jérôme Blanchette, Frédéric Pelletier, Aive Lanoue-Deslandes, Guillaume Vermette, Karine Lévesque

À plusieurs moments, les préposés et responsables de loisirs disaient qu'ils étaient surpris de certaines réactions. Un monsieur habituellement stoïque nous a fait de beaux grands sourires. Pour certains, c'était la première fois qu'ils le voyaient sourire!

Marie-Ève Landry, Artiste



Gros coup de cœur pour une femme avec qui on riait aux éclats, sans cesse. Très allumée et plus clown que nous, elle me traitait sans arrêt de "Tapatuk"; expression inuite pour dire "tannant" ou "fouteur de trouble". On faisait semblant de se faire mal et elle s'amusait à nous donner des bisous pour nous guérir, en riant très fort.

Guillaume Vermette, Artiste

formation continue

Notre équipe de clowns thérapeutiques se rencontre en moyenne une fois par mois (avec une pause pendant la saison estivale) pour une après-midi d'échange et de formation. C'est l'occasion de discuter de toutes sortes de sujets, par exemple des réalités difficiles rencontrées sur le terrain ou certains questionnements vis-à-vis des interventions plus délicates.

Il s'agit aussi d'une occasion de formation continue, avec toutes sortes d'exercices pour continuer de développer nos personnages de clown et de perfectionner les techniques de théâtre clownesque. Mais surtout, il s'agit d'une occasion de s'assurer du bien-être de l'équipe et de contribuer à la cohésion de groupe, qui sont primordiaux lorsqu'on est appelé à travailler en équipe pour répandre de la joie auprès de personnes marginalisées.

À noter que nous engageons un.e interprète en langue des signes du Québec à chaque formation pour la rendre accessible à nos artistes sourds. Les artistes sont rémunérés pour ces formations.

9

formations

36

heures

8

artistes



ateliers

Nous offrons des services d'ateliers, principalement auprès des écoles primaires et secondaires. Nous travaillons surtout à déployer nos ateliers sur les émotions, car nous croyons leur impact encore plus grand et durable sur le bien-être des jeunes. En parallèle, nous acceptons aussi des invitations ponctuelles pour des ateliers de cirque et/ou de clown.

émotions au primaire

Ateliers auprès des enfants, avec l'objectif de contribuer à prendre conscience de leurs émotions, de les exprimer de manière saine, le tout dans le plaisir et à travers le théâtre clownesque. Une belle façon d'outiller les enfants à prendre soin de leur santé mentale et de se créer un « safespace » afin de se protéger de leur environnement parfois violent ou anxiogène.

Dates : 7 décembre 2021 au 19 juillet 2022

Nombre de sourires semés : 1159

Nombre de représentations : 54

Leader projet : Frédéric Pelletier

Artistes : Marie Veillette, Frédéric Pelletier, Aive Lanoue-Deslandes, Marie-Ève Landry, Guillaume Vermette, Julia Perron, Karine Lévesque

Aussi, j'adore ce moment où je distribue les nez rouges à la fin de l'atelier, et que les enfants demandent comment faire pour venir travailler avec nous dans la Caravane Philanthrope quand ils.elles seront grand.es... J'aime leur dire qu'ils.elles peuvent débiter dès maintenant avec nous la mission de distribution d'amour et de joie !!! Et qu'ils.elles font déjà partie de notre "gang" ! Voir leurs yeux s'illuminer, c'est tellement magique.

Marie Veillette, Artiste



émotions au secondaire

Nouvelle formule d'ateliers sur les émotions spécialement adaptée pour le niveau secondaire. Les besoins et les enjeux avec les adolescents sont différents; la conscience des émotions est moins difficile, mais la pression et l'interdiction de les exprimer sont plus grandes.

Aussi, les adolescents sont beaucoup plus gênés de se montrer en spectacle devant toute la classe. La formule est donc adaptée pour que notre artiste soit le centre de l'attention, afin de donner vie à un scénario au sujet des émotions, qui stimule progressivement les discussions et la participation des ados!

Dates : 15 décembre 2021 au 26 mai 2022

Nombre de sourires semés : 377

Nombre de représentations : 19

Leader projet : Frédéric Pelletier

Artistes : Frédéric Pelletier, Marie Veillette

Il y a eu plein de beaux moments, des jeunes qui n'osaient pas parler en début d'atelier et qui ont partagé comment iels géraient telle ou telle émotion. J'ai aimé aussi que le directeur vienne deux fois de suite pour voir l'atelier au complet et que dans le dernier, il participe et se livre sur les émotions avec lesquelles, c'était plus difficile. J'ai aimé que les profs à la fin des ateliers me disent qu'ils avaient appris plein de chose.

Frédéric Pelletier, Leader de volet



partage intergénérationnel

Dans le cadre d'un magnifique partenariat avec nos ami.e.s de la Société Alzheimer Granby et régions, notre artiste Julia Perron a offert des ateliers sur mesure dans 9 classes de primaire et secondaire. Ces élèves avaient préalablement assisté à la nouvelle conférence de Guillaume Vermette sur la réalité des aînés. L'objectif des ateliers était de motiver et encadrer les jeunes à créer une œuvre afin de répandre des sourires auprès de résident.e.s de CHSLD. Puis, dans les semaines suivantes, ces mêmes jeunes se sont joints à nous lors d'une tournée de spectacles dans des CHSLD de la région, afin d'y partager leur oeuvre!

Certains sont venus me remercier de les sortir de leur zone de confort et plusieurs semblent y avoir pris plaisir! Je suis contente de les avoir dégênés un peu

Julia Perron, Artiste



Dates : 7 au 9 septembre 2022
Nombre de sourires semés : 280
Nombre de représentations : 9
Artistes : Julia Perron

ateliers de cirque

Acrobaties, jonglerie, monocycle et autres disciplines circassiennes. Le prétexte idéal pour bouger, s'amuser et se dépasser!

Dates : 23 avril au 13 août 2022

Nombre de sourires semés : 75

Nombre de représentations : 2

Artistes : Eric Marleau, Marie Eve Lamoureux
Laprise

ateliers de clown

L'initiation à l'art clownesque est une formidable façon d'apprendre à se connaître davantage, tout en s'amusant et en développant des aptitudes théâtrales.

Dates : 1er au 26 mars 2022

Nombre de sourires semés : 105

Nombre de représentations : 5

Artistes : Frédéric Pelletier, Guillaume Vermette



formation

Les ateliers sur les émotions ont été réfléchis et sont continuellement améliorés en équipe. Dû à la grande demande pour nos ateliers, nous n'avons pas eu d'autres choix que de former de nouveaux animateurs. Formation, observations sur le terrain, discussions d'équipe font toujours partie de notre processus.

cirque social

Méthode d'intervention qui utilise le cirque comme prétexte et outil à des fins de cohésion sociale et d'épanouissement personnel des participants.

mini- kekepart

Programme hebdomadaire de cirque social, auprès de deux groupes de la Maison des jeunes Mini Kekpart, d'un quartier défavorisé de Longueuil. Ce projet, qui devait durer 8 mois dès septembre 2020, avait été mis sur la glace après seulement 3 semaines à cause de la Covid, mais a enfin pu reprendre dès septembre 2021!

Dates : 5 octobre 2021 au 24 mai 2022

Nombre de sourires semés : 226

Nombre de représentations : 21

Artistes : Pascal Duguay Gosselin, Catherine Desjardins Béland, Alejandro Barrios

Avec les deux groupes, nous avons fait des jeux qui travaillent la question de l'identité et de l'appartenance, et nous avons fait deux exercices d'écoute et de collaboration.

Catherine Desjardins-Béland, Artiste

pédiatrie sociale de Trois-Rivières

La troisième édition d'un programme hebdomadaire estival, auprès des enfants de la Pédiatrie Sociale de Trois-Rivières. Ce fut encore un grand succès et la continuité d'un partenariat d'une grande pertinence. Nous explorons actuellement la possibilité que cette activité ait lieu à l'année, été comme hiver!

Dates : 6 juillet au 24 août 2022

Nombre de sourires semés : 158

Nombre de représentation : 8

Artistes : Eric Marleau, Guillaume Vermette, Yann-Erick Proulx

Un petit garçon en particulier, qui a constamment des interventions des éducatrices sur place pour son comportement, est devenu très focus sur l'activité et avait moins besoin de l'accompagnement de ses intervenants

Yann-Erick Proulx, Leader de volet

escouade solidaire

Escouade d'artistes-intervenants mobilisés dans des secteurs fréquentés par des personnes marginalisées, isolées et/ou en situation d'itinérance. Une méthode en développement et propre à la Caravane Philanthrope, qui utilise le cirque comme levier d'intervention et facilitateur dans la création d'un lien avec les gens.



Escouade solidaire
Trois-Rivières
2022

Trois-Rivières

Pour une 2^e année consécutive, la ville de Trois-Rivières nous a mandatés afin d'être actifs une fois par semaine dans les parcs Champlain et Victoria, qui sont fréquentés par beaucoup de personnes marginalisées. Depuis la pandémie, la situation de l'itinérance à Trois-Rivières est inquiétante; le nombre de personnes en situation d'itinérance explose et les organismes sont saturés. Notre souhait est de continuer de développer ce magnifique projet pour avoir une présence plus fréquente de l'Escouade Trois-Rivières dans les parcs.

Dates : 24 juin au 31 août 2022

Nombre de sourires semés : 293

Nombre de représentations: 17

Leader de projet : Eric Marleau

Artistes : Marie-Ève Lamoureux-Laprise, Maude Lessard, Chad Badger, Eric Marleau

Beaucoup de familles se sont arrêtées pour passer un bon moment à faire du cirque tous ensemble! J'ai été content de voir les policiers s'arrêter et faire du cirque avec nous!

Eric Marleau, Leader de projet





Escouade solidaire
Québec
2022

Québec

Suite au grand succès de la première édition de 2021, l'Escouade Solidaire de Québec est revenue en force pour l'été 2022, avec 3 sorties par semaine (une de plus que l'an dernier)! Nos duos d'artistes-intervenants faisaient la rotation des 13 sites déterminés par la ville de Québec ; des parcs avec une présence importante de personnes en situation d'itinérance, des secteurs fréquentés par beaucoup de familles d'immigrants et de réfugiés, etc. La ville de Québec nous a mentionné son intérêt de continuer avec ce projet pour des années et qu'il grossisse progressivement afin d'être déployé à chaque semaine de l'année.

Dates : 6 au 31 octobre 2021 et

8 mai au 29 septembre 2022

Nombre de sourires semés : 3140

Nombre de représentations : 57

Leader de projet: Jean Bégin-Rainville

Artistes : Julia Perron, John Shibley, Amélie Gabdois, Joannie Hébert, Eric Marleau, Sophie Cormier Tremblay, Jean Bégin-Rainville

Nous avons terminé notre sortie en allant discuter avec des hommes qui se tenaient près de la fontaine. Nous leur avons fait une petite démonstration de cirque, ce qui a semblé vraiment toucher l'un d'eux. Il nous a avoué ne pas être normalement très social, mais qu'il a aimé notre sourire et a eu envie de faire exception avec nous.

Julia Perron, Artiste



formation

Dans l'objectif de bien encadrer les artistes et de leur offrir tout le soutien dont ils et elles ont besoin, la Caravane Philanthrope a organisé une formation basée sur les questions, les inconforts et les intérêts que l'équipe avait partagés lors des comptes rendus de sorties et des rencontres. Certains artistes clés des autres volets de services offerts ont aussi eu la chance de participer à cette journée.

La formation a donc offert des outils sur l'animation de jeux, des techniques d'écoute active et de résolution de conflits ainsi qu'un partage d'art circassien entre les membres de l'équipe !

animations et spectacles

Nous offrons désormais des services d'animations et de spectacles dans des événements grand public et en dehors de nos projets humanitaires, solidaires et thérapeutiques. Il s'agit d'une façon d'offrir quelques contrats à nos artistes, sensibiliser le public à notre mission et contribuer au financement de nos activités.

Dates : 6 octobre 2021 au 23 septembre 2022

Nombre de sourires semés : 2379

Nombre de représentations : 35

Artistes : John Shibley, Julia Perron, Pascal Duguay Gosselin, Hamza Araqi, Amélie Gadbois, Élane Leclaire, Christopher James, Yan Imbault



conférences

En plus de sensibiliser à différentes causes et réalités sur la planète, nos conférences tentent d'inspirer le public à choisir le bonheur et la compassion au quotidien. Il s'agit de notre principale activité de financement.

15 ans d'humanitaire

Guillaume vous partage des histoires de voyages humanitaires, dans un style très dynamique et très authentique. C'est parfois drôle, parfois bouleversant, mais toujours très humain. Son objectif : vous donner envie d'être gentil et bienveillant, tout simplement parce que c'est l'fun et que ça rend heureux!

Dates : 6 octobre 2021 au 15 septembre 2022

Nombre de sourires semés : 1860

Nombre de représentations : 15

Artistes : Guillaume Vermette

comment tu fais pour garder le sourire?

Guillaume vous raconte les embûches qu'il a dû traverser avant de pouvoir vivre pleinement sa vocation de clown humanitaire. En commençant par l'enfance et l'adolescence. Parce que l'école est l'épreuve la plus difficile qu'il a affrontée de toute sa vie, à cause de ses problèmes de santé mentale et de l'intimidation des autres.

Dates : 9 novembre 2021 au 15 septembre 2022

Nombre de sourires semés : 2530

Nombre de représentations: 11

Artistes : Guillaume Vermette

Bonjour Madame Allard, je suis content de vous voir

Guillaume parcourt les camps de réfugiés un peu partout sur la planète depuis environ 17 ans, mais aussi les CHSLD du Québec! Dans cette conférence, il vous partage des histoires de clowns thérapeutiques en CHSLD; les rencontres les plus mémorables et les moments les plus drôles et touchants.

Tout ça dans l'espoir de mettre un peu de lumière sur la complexe réalité des CHSLD et de contribuer à désamorcer quelques tabous et préjugés. Mais surtout et avant tout, l'objectif de Guillaume est de donner envie aux gens de s'intéresser aux aînés; d'aller à leur rencontre dans le plaisir, l'authenticité et le respect.

Dates : 7 au 9 septembre 2022

Nombre de sourires semés : 650

Nombre de représentations : 3

Artistes : Guillaume Vermette



autres réalisations



Recherche

Collaboration avec l'Université d'Ottawa dans la réalisation d'un projet de recherche visant à mieux comprendre le clown social (humanitaire) en contextes autochtones, mené par Chloé Manseau-Lafond et dirigé par la professeure Cyndy Wylde.



Livre

Lancement du livre "Un sourire à la fois - récits d'un clown humanitaire" de Guillaume Vermette, dont tous les profits sont remis à la Caravane Philanthrope. Déjà toutes les 1000 copies ont été vendues et on repart en impression.



Subventions

Partenariat avec Myriam St-Gelais de Mt Subventions. Démarches bien entamées pour obtenir des subventions, en collaboration avec Myriam St-Gelais de Mt Subventions.



Code d'éthique

Le code d'éthique de la Caravane Philanthrope sera prêt à être officialisé dans la prochaine année grâce aux efforts de notre stagiaire en travail social de la session d'hiver 2022, Chloé Manseau-Lafond.



Des p'tites vertes et des pas mûres

Diffusion web de douze capsules vidéos sur l'écoresponsabilité, produites en collaboration avec Santé en Vrac, Coup de Pouce PME et une multitude d'organismes de la Mauricie.



On parle de nous

La Caravane Philanthrope est désormais bien connue en Mauricie et de plus en plus au Québec, avec 57 apparitions dans les médias du Québec (télévision, radios et journaux) et 2 au Mexique.

remerciements

Un immense MERCI à ces très généreux donateurs et partenaires, sans qui tous ces sourires n'auraient pas pu être semés :

- La Microbrasserie la Pécheresse
qui, depuis les tous débuts de la Caravane Philanthrope, donne 0.50\$ par bière Monsieur Yahou vendue.
- Le Port de Trois-Rivières
pour son très généreux don de 12 000\$ afin d'offrir des visites de clowns thérapeutiques à Trois-Rivières
- La Coalition Meta
Qui nous ont généreusement offert de payer nos factures de Mt Subvention
- La Corporation des événements de TR
Qui nous ont aidé à amasser les fonds nécessaires dans le but d'offrir des ateliers gratuitement dans les écoles défavorisées de Trois-Rivières.
- Desjardins Trois-Rivières
Les employés de l'équipe "cycle de vie des membres préretraités et retraités" se sont mobilisés pour amasser 4088\$ pour nos activités de clown thérapeutique!
- Ville de Québec
Un partenaire majeur, qui nous permet de déployer l'escouade solidaire à Québec depuis déjà 2 ans.
- Culture 3R et la Ville de Trois-Rivières
Partenaires majeurs, qui nous aident de mille et unes façons depuis nos débuts et sans qui l'escouade solidaire de Trois-Rivières n'existerait pas.

- ROBSM

Regroupement des organismes de base en santé mentale Mauricie /Centre-du-Québec, qui se sont mobilisés pour déployer nos clowns thérapeutiques dans 10 organismes en santé mentale de la Mauricie.

- Société Alzheimer de Granby et région

Précieux partenaires depuis déjà deux ans, sans qui nos magnifiques projets intergénérationnels en Estrie seraient impossibles

- CIUSSS Estrie

Qui s'est mobilisé pour déployer nos clowns thérapeutiques dans 23 CHSLD de l'Estrie.

Merci au précieux appui financier des députés :

Marie-Louise Tardif de Laviolette–Saint-Maurice
Simon Allaire de Maskinongé
Sonia Lebel de Champlain
Jean Boulet de Trois-Rivières
Marguerite Blais de Prévost
Sol Zanetti de Jean Lesage
Sébastien Schneeberger de Drummond-Bois-Francs

Coordonnées

Caravane Philanthrope
Trois-Rivières, Qc
info@caravanephilanthrope.com